

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد الطالبة :

رابعة العدوية

١١٧٣٢٢٠٠٨٨٢

المشرف الأول

الدكتور دسمان يحيى معالى

المشرف الثانى

فكري محمود الماجستير

برنامج البكالوريوس ١

برنامج الدراسة القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

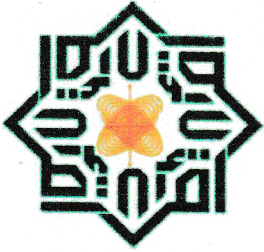
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

التصديق

هذا البحث بعنوان: "فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير)"، الذي قدمته رابعة العدوية، ورقم القيد ١١٧٣٢٢٠٠٨٨٢، طالبة الفصل الدولي قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

تمت مناقشتها يوم الثلاثاء بالتاريخ الثاني من نوفمبر عام ألفين وواحد وعشرين. وقررت لجنة المناقشة بنجاح الطالبة وحصولها على الدرجة الجامعية الأولى بتقدير عام: جيد جداً. وبهذا قد استوفت الطالبة الشروط المطلوبة لتخرجها من الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بيكنبارو، ٢٦ ربيع الثاني من ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

١ من ديسمبر ٢٠٢١ م

عميد كلية أصول الدين
الدكتور جمال الدين
١٩٦٧٠٤٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٤

الممتحن الثاني/سكرتير اللجنة

الدكتور لقمان الحكيم

١٣٠٣١٧٠٠٨

الممتحن الرابع

الدكتور خير العباس جمال

١٩٧٣١١٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٣

الممتحن الأول/رئيس اللجنة

الدكتور محمد رضوان حسيبي

١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠٧٠١١٠٣٣

الممتحن الثالث

الدكتور مشهورى بتر

١٩٧١٠٤٢٢٢٠٠٧٠١١٠١٩



UIN SUSKA RIAU

milik UIN Suska Riau

gi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير)". الذي قدمته الطالبة: رابعة العدوية، ورقمها الجامعي ١١٧٣٢٢٠٠٨٨٢. فنحن الموقعان أدناه نقرر بأن الطالبة قد استوفت الشروط اللازمة لتقديم بحثها للجنة المناقشة وذلك استكمالاً للمتطلبات الحصول على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندرج من سعادتك التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي ونشكره.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

باكنبارو، ٦ سبتمبر ٢٠٢١

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور دسمان يحي معالي

١٣٠١٠٩٠٠٩

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير)". الذي قدمته الطالبة: رابعة العداوية، ورقمها الجامعي ١١٧٣٢٢٠٠٨٨٢. فنحن الموقعان أدناه نقرر بأن الطالبة قد استوفت الشروط اللازمة لتقديم بحثها للجنة المناقشة وذلك استكمالاً للمتطلبات الحصول على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندرج من سعادتك التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي ونشكركم.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

بانتابارو، ٦ سبتمبر ٢٠٢١

المشرف الثاني

الأستاذ فكري محمود الماجستير

١٣٠١٠٩٠٠١

gi Undang-Undang

milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarahkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 20 Desember 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Robitul Adawiyah

NIM : 11732200882

Tempat/Tgl. Lahir : Bangkinang, 04 Mei 1998

Fakultas/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : **Pemikiran Sa'id Hawwa Tentang Adab Berbicara Antara Keluarga
(Kajian Analisis Dalam Kitab Al-Asas Fi Al-Tafsir)**

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulis Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Desember 2021
Yang membuat pernyataan,



Robiatul Adawiyah
NIM : 11732200882



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخلص

يناقش هذا البحث "فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير)". أعطى الله سبحانه وتعالى مزايا عديدة للإنسان، من بينها قدرة التحدث، وهذه الميزة في الكلام هي ما يميز البشر عن المخلوقات الأخرى. إذا كان الشخص قادر على الحفاظ على آداب السلوك عند الكلام، فيمكن أن يتسبب ذلك في دخوله في الجحيم. لقد شرح الله سبحانه وتعالى آداب الكلام في القرآن حتى نكون في مأمن من الأذى اللفظي. أسئلة البحث كيف آيات القرآن يتكلم عن آداب الكلام بين الأسرة؟، وكيف فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة في كتاب الأساس في التفسير؟. هذا البحث هو بحث مكتبي والمنهجية المستخدمة في هذا البحث هي دراسة الأدبيات مع منهج تحليل البيانات النوعي. يقدم هذا البحث مع التحليل الفني، أي من خلال شرح الآيات ذات الصلة، من خلال الإشارة إلى القرآن كمعلومات أولية وكتب الآداب ذات الصلة كبيانات ثانوية. بعد التحليل، فإن الأمور المتعلقة بأسلوب الكلام بين الأسرة هي آداب المتكلم مع الوالدين، وآداب المتكلم مع الأبناء، آداب المتكلم للزوج، وآداب المتكلم للزوجة.

الكلمات الأساسية: فكرة، آداب الكلام، الأساس في التفسير



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This research discusses “SA’ID HAWWA’S THOUGHTS ON THE ETIQUETTE OF TALKING BETWEEN FAMILIES (ANALYTICAL STUDIES IN THE BOOK OF AL-ASAS FI AL-TAFSIR)”. Allah SWT has given various advantages to humans, one of which is the advantage of speaking, this advantage of speaking is what can distinguish humans from other creatures. If a person is not able to maintain his etiquette when speaking then it can cause him to enter into hell fire. Allah SWT has explained the etiquette of speaking in the Qur'an so that we are safe from verbal harm. As for the formulation of the problem of this research, how does the Qur'an talk about the etiquette of talking between families? And how does Sa'id Hawwa . This research is library research and the think about etiquette talking between families?. Methodology used in this research is literature study with qualitative data analysis approach. This research is presented with technical analysis, namely by explaining related verses of verses, by referring to the Qur'an as primary data and related literature books as secondary data. After being analyzed, the matters relating to the manners of speaking are the manners of speaking to parents, the manners of speaking to children, the adab of speaking to the husband, the adab of speaking to wife.

Keywords: Thought, Etiquette of Talking, al-Asas fi al-Tafsir

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai “PEMIKIRAN SA’ID HAWWA TENTANG ADAB BERBICARA ANTARA KELUARGA (KAJIAN ANALISIS DALAM KITAB AL-ASAS FI AL-TAFSIR)”. Allah SWT telah memberikan berbagai kelebihan kepada manusia, salah satunya adalah kelebihan untuk berbicara, kelebihan berbicara inilah yang dapat membedakan antara manusia dengan makhluk lainnya. Jika seseorang itu tidak mampu menjaga adabnya ketika berbicara maka itu dapat menyebabkan ia masuk ke dalam api neraka. Allah SWT telah menjelaskan adab-adab berbicara di dalam al-Qurán agar kita selamat dari bahaya lisan. Adapun rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana al-Qur’an berbicara tentang adab berbicara antara keluarga, dan bagaimana pemikiran Sa’id Hawwa tentang adab berbicara antara keluarga . Penelitian ini bersifat penelitian kepustakaan (library research) dan metodologi yang digunakan dalam penelitian ini melalui studi pustaka dengan pendekatan analisis data kualitatif. Penelitian ini disajikan dengan teknis analisis, yaitu dengan menjelaskan ayat perayat yang berhubungan, dengan merujuk pada al-Qurán sebagai data primer dan buku-buku literatur yang berkaitan sebagai data sekunder. Setelah dianalisis, adapun hal-hal yang berkaitan dengan adab berbicara antara keluarga adalah adab berbicara kepada kedua orang tua, adab berbicara kepada anak, adab berbicara kepada suami dan adab berbicara kepada istri.

Kata kunci: Pemikiran, Adab Berbicara, al-Asas fi al-Tafsir

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على محمد الرسول الأمين الذي بعث في الأميين رحمة للعالمين وهو سيد المرسلين خاتم النبيين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، و أشهد أن محمدا عبده ورسوله، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين أجمعين.

وقال تعالى: (وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ).

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله" (رواه أبو داود و الترمذي).

فلله الحمد والشكر على التوفيق بتمام هذا البحث تحت الموضوع: "فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير)". فأكرر الحمد لله وحده حمدا كثيرا على هذا الإتمام.

قد واجه الباحثة كثيرا من الصعوبات إما من ناحية كفاية شخصية وإما من ناحية كفاية علمية، ولكن بمساعدة المساعدين وبعنايتهم استطاع الباحث على إتمام هذا البحث، ولذلك في هذه الفرصة القيمة أراد الباحثة ان يقدم الشكر والثناء إلى:



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. معالي مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو الأستاذ الدكتور

خير الناس رجب حفظه الله.

٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين، الدكتور جمال الدين رعين حفظه الله، والوكالة الأولى

لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتورة رينا ريجاتي الماجستير حفظها الله، والوكيل

الثاني لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتور أفريل نور حفظه الله، والوكيل الثالث

لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتور رضوان حسي حفظه الله، مع أكفائهم بكلية

أصول الدين الذين وجهوا وبذلوا كل مألدهم من الفكرة والقوة لتقدم كلية أصول

الدين.

٣. فضيلة رئيس قسم علوم القرآن والتفسير الأستاذ أغوس فردوس جندرا وفضيلة سكرتير

قسم علوم القرآن والتفسير الأستاذ افرادي بتر حفظهما الله الذي قاما كثيرا بمساعدة

الباحثة وتحليل المشاكل سواء كانت تتعلق بالأمور الأكاديمية أم غيرها.

٤. فضيلة المشرف على الرسالة الأستاذ الدكتور دسمان يحي معالي والأستاذ فكري محمود

الماجستير حفظهما الله اللذان وجهها الباحثة كثيرا وأعانها لإنهاء كتابة هذه الرسالة.

٥. فضيلة المكرمة الأستاذة ليل ساري مشهور كمرشدة أكاديمية للباحثة فأشكرها على

ما نصيحتته والتشجيع منه والتوجيه طوال كتابة هذا البحث.

٦. جميع المدرسين الذين علموني علوما نافعة في قسم علوم القرآن والتفسير للفصل الأول

بكلية أصول الدين، بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع الموظفين في كلية أصول الدين، بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية برياو.

٨. وأخص بالشكر والتقدير لوالدي المحبوبين حسب الله و مثني الذين لا يحسان بالتعب

والملل، ولهما الدعاء: اللهم اغفرلهما وارحمهما كما رباني صغيرة واجعل أعمالهما في

رضاك واجزهما أحسن الجزاء وأدخلهما في عبادك الصالحين.

٩. كما أخص أيضا للاخواني المحبوبين: ذوالكفل، محمد لطف مهندرا، محمد يوسف

الفتاح، جزاكم الله خير.

١٠. جميع الأصدقاء في الفصل سنة ٢٠١٧ قسم علوم القرآن والتفسير للفصل الدولي،

بكلية أصول الدين، بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

جزاكم الله خيرا كثيرا.

"والحمد لله رب العلمين".

بكانبارو، ٠٧ / ٠٩ / ٢٠٢١

الباحثة

رابعة العدوية

٧٣٢٢٠٠٨٨٢



الإهداء

- ❖ إلى الذين بذلوا عمرهم وجهدهما ومالهما في سبيل تعليمي وتربيتي وأعطاني من حبهما وشفقتهم ما لا قدرة لي على أداء حقه ووفاء قدره أُمِّي وأبِي.
- ❖ إلى إخواني حفظهم الله تعالى.
- ❖ إلى جميع أساتيد حفظهم الله تعالى.
- ❖ إلى جميع أقاربي وصديقاتي في العمل والدراسة.
- ❖ إلى كل هؤلاء وإلى المسلمين عامة.
- ❖ أهدي هذا الجهد المتواضع سائلة المولى أن يتقبله مني وأن يجعله في ميزان حسناتي يوم القيامة، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فهرس الموضوعات

أ.....	ملخص
د.....	شكرا وتقدير
ز.....	الإهداء
ح.....	فهرس الموضوعات
	الباب الأول: المقدمة
أ.....	أ. خلفية البحث.
ب.....	ب. مشكلات البحث
ج.....	ج. حدود البحث
د.....	د. أسئلة البحث.
و.....	و. أهداف البحث وفوائده.
١.....	١. أهداف البحث
٢.....	٢. فوائد البحث
ه.....	ه. خطة البحث
	الباب الثاني: الإطار النظري
أ.....	أ. المفاهيم النظرية.
١.....	١. تعريف الأدب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢	تعريف الكلام.....	١٢
٣	تعريف الأسرة.....	١٣
٤	مكانة الأدب.....	١٤
٥	أنواع الأدب.....	١٤
٦	تعريف عن كتاب الأساس في التفسير.....	١٦
١	مؤلف كتاب الأساس في التفسير.....	١٦
(١)	سيرة سعيد حوى.....	١٦
(٢)	محاولات سعيد حوى.....	٢٠
٢	منهج ولون كتاب الأساس في التفسير.....	٢٢
٣	نظام الكتابة.....	٢٦
٤	المميزات ونقصانه.....	٢٧
ب.	الدراسات السابقة.....	٣٠
الباب الثالث: منهج البحث		
أ.	أنواع البحث ..	٣٣
ب.	مصادر البيانات.....	٣٤
ج.	منهج جمع البيانات.....	٣٤
د.	منهج تحليل البيانات.....	٣٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الرابع: التفاسير والتحليل

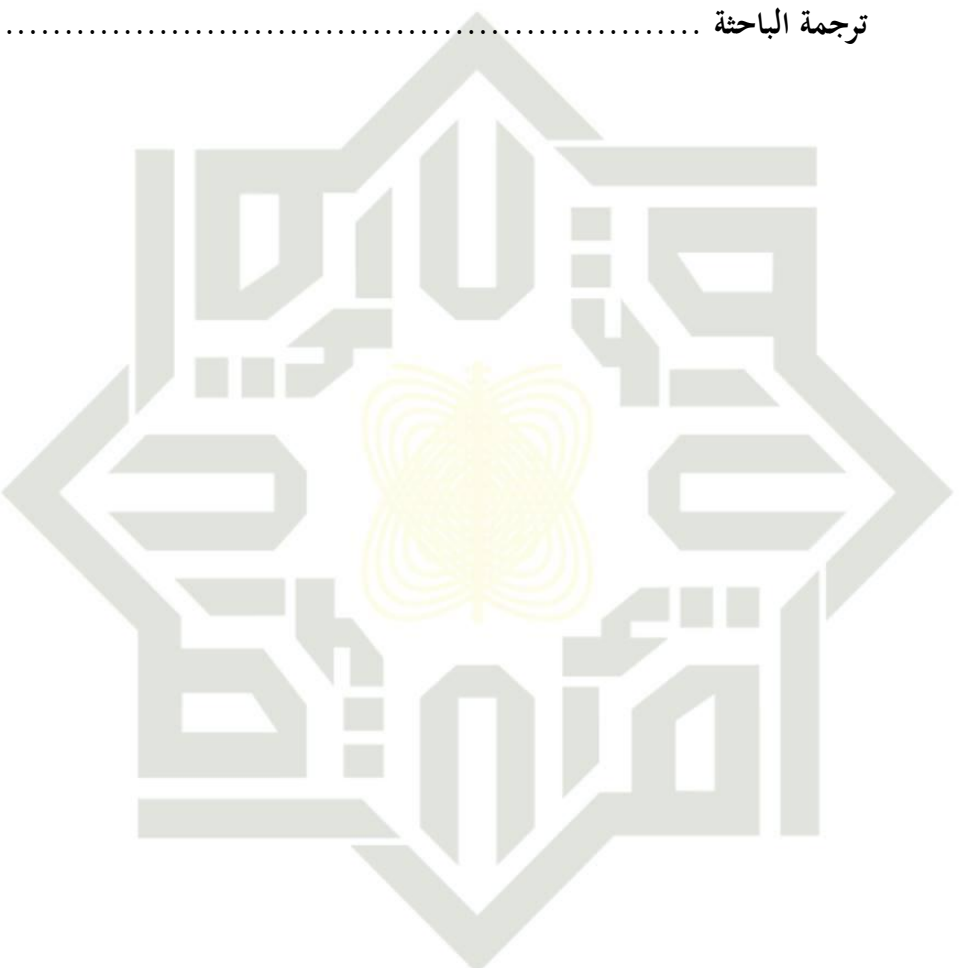
- أ. تفاسير الآيات عن آداب الكلام بين الأسرة ٣٦
١. النساء: ٢٤ ٣٦
٢. الإسراء: ٢٣ ٣٨
٣. لقمان: ١٣ ٣٩
- ب. التحليل ٤١
١. آداب الكلام مع الأسرة ٤١
- أ. آداب الكلام مع الوالدين ٤١
- ب. آداب الكلام مع الأبناء ٤١
- ت. آداب الكلام مع الزوج ٤١
- ث. آداب الكلام مع الزوجة ٤٢
٢. فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة ٤٢
- أ. الآداب ٤٢
- ب. تناسق ٤٣

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ٤٥
- ب. الإقتراحات و التوصيات ٤٧
١. إقتراحات ٤٧
٢. التوصيات ٤٨

المراجع

١. المراجع العربية..... ٥١
٢. المراجع الأجنبية..... ٥٢
- ترجمة الباحثة ٥٤



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

خلق الله سبحانه وتعالى البشر بميزات مختلفة مقارنة بالمخلوقات الأخرى. الميزات التي أعطاها الله للإنسان القدرة على التحدث وفهم اللغات المختلفة قال الله تعالى: وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا^١

في آية أخرى يقول الله سبحانه وتعالى: الرَّحْمَنُ (١) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤)^٢. والمفسرون، مثل السدي والحسن وأبو عالية وابن زيد، يجادلون بأن كلمة الله سبحانه وتعالى التي تقرأ "علّمه البيان" هي أن الله سبحانه وتعالى يعلم الناس الكلام والكتابة والفهم وفهم ما يقولونه وما يقوله الآخرون له.^٣

القدرة على الكلام من الإمكانيات الفطرية التي وهبها الله تعالى للإنسان. لأن البشر فقط هم المخلوقات الوحيدة الموهوبة للتحدث. مع القدرة على الكلام التي تسمح

^١ سورة الإسراء : ٧٠

^٢ سورة الرحمن : ١-٤

^٣ Ansin Sakho Muhammad, dkk., *Tematis Ensiklopedi Al-Qur'an*, jilid. ٣. Terjemah al-Mausu'at al-Qur'aniyah (Jakarta: PT. Kharisma Ilmu, t.t.), h. ٣٩-٣٨.



للشعر ببناء علاقات اجتماعية، كما يمكن فهمه من كلمة الله عَلمَهُ الْبَيَّانَ "تعليم الكلام الذكي".^٤

القدرة على الكلام تعني القدرة على التواصل، والتواصل شيء مرغوب فيه في نشاط بشري تقريبًا. القدرة على التواصل هي أحد الاختلافات بين البشر والخلق الأخرى. يحتل البشر كمخلوقات اجتماعية موقعًا مهمًا واستراتيجيًا للغاية. في دراسة^٥ أن ما يقرب من ٧٥٪ منذ الاستيقاظ من النوم يقوم البشر بأنشطة التواصل. يمكن للتواصل البشري تكوين تفاهم متبادل وتعزيز الصداقة والحفاظ على التعاطف ونشر المعرفة والحفاظ على الحضارة.^٥

بالإضافة إلى ذلك، تساعد القدرة على التواصل البشر أيضًا على أن يكونوا قادرين على تلبية احتياجاتهم بفعالية وكفاءة. لأنه من خلال امتلاك القدرة على التواصل، سيتمكن البشر من طلب المساعدة من الآخرين، أو التعبير عن أغراض أخرى، أو وظائف أخرى حيث يكون الاتصال جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان.

في واقع الحياة، فإن القدرة على التواصل بشكل جيد والتي غالبًا ما تجعله قُدوة للمجتمع بسبب قدرته على التواصل بشكل جيد. ومع ذلك، يمكن أن يكون التواصل

^٤ Anir Mu'min Sholihin, "Etika Komunikasi Lisan Menurut Al-Qur'an: Studi Tafsir Tematik (Skripsi S¹ Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, ٢٠١١), hlm. ١

^٥ Lajnah Pentashihan Al-Qur'an, *Keluarga, Sosial, dan Etika Politik* (Tafsir Al-Qur'an Objektif) (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, ٢٠٠٩), Cet. ١, hlm. ٢٨٩.



أَيْضًا قَاتِلًا لِشَخْصٍ مَا إِذَا كَانَ الْخَطَأُ فِي التَّوَاصُلِ قَدْ يُوْدِي أَيْضًا إِلَى تَعْزِيزِ الْانْقِسَامِ، وَالتَّحْرِيقِ الْعَدَاءِ، وَغَرَسِ الْكِرَاهِيَةِ، وَإِعَاقَةِ التَّقَدُّمِ، وَإِعَاقَةِ التَّفَكُّيرِ.^٦

تَبَيَّنَ أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَدْ أَوَّلَى اِهْتِمَامًا كَبِيرًا لِمَشَاكِلِ الْاِتِّصَالِ. الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تَعْتَبَرُ أَفْضَلَ مِنَ الصَّدَقَاتِ الْمَصْحُوبَةِ بِإِيْدَاءِ قَلْبِ الْمُتَلَقِّي، كَمَا يَقُولُ تَعَالَى : قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَدَىٰ وَاللَّهُ عَزَّيْزٌ حَلِيمٌ (٢١٣).^٧ سُوْرَةُ الْاُخْرَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٧٠).^٨

مَعْنَى الْآيَةِ حَسَبَ هَامِكَا، هُوَ أَنَّ بَيْنَ مَوْقِفِ الْحَيَاةِ مِنَ الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَىٰ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ عَلَى حَقٍّ. الْكَلِمَاتُ الصَّحِيْحَةُ تَحْتَوِي عَلَى الْكَلِمَةِ الْحَقِيقِيَّةِ. الْكَلَامُ الْحَقُّ الَّذِي فِيهِ خَيْرٌ لَكَ وَالْإِبْتِعَادُ عَنِ الْكَلَامِ الْخَاطِئِ الَّذِي يَعَاقِبُ فِي الْآخِرَةِ. بِالْكَلِمَاتِ الصَّحِيْحَةِ أَوْ الطَّيِّبَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا اللِّسَانُ وَيَسْمَعُهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، سَتَنْتَشِرُ الْمَعْلُومَاتُ عَلَى نَطاقٍ وَاسِعٍ وَلَنْ يَكُونَ التَّأْثِيرُ ضَعِيفًا عَلَى رُوحِ الْإِنْسَانِ وَعَقْلِهِ. إِذَا كَانَ الْكَلَامُ جَيِّدًا فَالْأَثَرُ جَيِّدٌ، وَإِذَا كَانَ سَيِّئًا فَالْأَثَرُ سَيِّئٌ.^٩

اللِّسَانُ كَسِيفٌ ذُو حَدِيدَيْنِ. يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ اللِّسَانِ لَطَاعَةِ اللَّهِ، نَشْرِ الْلُطْفِ لِلآخَرِينَ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ أَيْضًا كَأَدَاةٍ لِمَنْعِ الشَّرِّ فِي الْمَجْتَمَعِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ اللِّسَانَ يَكُونُ

^٦ Muhardisyah, *Etika Komunikasi Islam, Media Islam, Ilmu Komunikasi*, Vol. ١ No. ١ Tahun ٢٠١٧, hlm. ٢.

^٧ سورة البقرة: ٢٦٣

^٨ سورة الأحزاب : ٧٠

^٩ المرجع السابق، ص ٣.



شديد الخطورة إذا استعمل لاتباع إرادة الشيطان، لتقسيم المسلمين وغيرها من الأعمال التي حرّمها الله ورسوله.^{١٠}

اللسان غير منزوع العظام وهذه هدية حيوية ومهمة للغاية للإنسان. لأنه باللسان يمكن للمرء أن يتواصل بشكل جيد مع بعضه البعض، ويمكن للمرء أن يتواصل مع الحيوانات والطبيعة وحتى مع الله ومع ذلك، لا يزال هناك الكثير من الناس الذين يجهلون مخاطر هذا اللسان، بحيث أن الكثير من المشاكل التي تحدث بسبب اللسان نفسه، مثل حالات حرق البيوت، وإحراق الأكشاك، وأعمال الشغب، والمشاجرات الجماعية، والاشتباكات بين أفراد المجتمع، حتى حدوث أعمال شغب بين المسؤولين. يحدث هذا بسبب عدم حراسة اللسان بشكل صحيح، مما يتسبب في عدم المساواة الاجتماعية في المجتمع.^{١١}

غالبًا ما يتسبب اللسان في إلقاء شخص ما في نار جهنم، لأن اللسان يساهم بشكل كبير في إنهاء ممارسة العبد. يسقط الإنسان في هاوية جهنم من الشرق إلى الغرب عندما لا يستطيع حراسة لسانه. على الرغم من أن ممارسة العبادة ربما تكون جيدة جدًا، فعندما لا يحصل اللسان على مكان كافٍ للحراسة، فإن العواقب ستضر بالطبع بالعبادة الأخرى. كما قال الرسول الكريم في حديثه: وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّكَ أَمَعَ النَّبِيِّ

^{١٠} Sa'id bin 'Ali Wahf al-Qahtani, Bahaya Lidah; *Penyakit Lisan dan Terapinya*. Penerjemah Eko Haryono, Aris Munandar (Jogjakarta: Media Hidayah, ٢٠٠٣), cet. ١٠, h. ٥٠.
^{١١} Dikalustian Rizkiputra, "Bahaya Lisan dan Pencegahannya dalam al-Qur'an" (Skripsi S1 Fakultas Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta ٢٠١١), h. ٢.

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَّبِعُ فِيهَا زَيْلٌ يَهْدِي إِلَى النَّارِ أَوْ الْجَنَّةِ.

من ناحية أخرى، قدم الرسول لقومه بديلاً عن عدم الوقوع في خطر اللسان وهو الصمت. لأن الصمت هو أقل جهد يبذله الإنسان دون استنزاف الطاقة والتضحية بالمال حتى دون تفكير عميق.^{١٣} قال رسول الله : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَص عَنْ أَبِي حَصِين عَنْ أَبِي صَالِح عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُوْذِ جَارُهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُتَّقِلْ خَيْرٌ أَوْ لَيْسَ كُتْ {رواه مسلم}.^{١٤}

في واقع الحياة اليوم يتبين أنه لا يزال هناك الكثير من الناس الذين لا يحرسون أنفسهم في التواصل، ولا يستخدمون الكلمات الرقيقة والمهذبة كما يُدرس في القرآن. في الواقع، لا يزال هناك الكثير من الناس الذين لا يدركون أنه استخدم لسانه بشكل سيء في التواصل مع الآخرين، بحيث أنه دون أن يدرك أنه سيضر نفسه.

يؤثر التطور السريع لتكنولوجيا الاتصالات اليوم على مدى سهولة الاتصال بين
البشر حول العالم. أين ومتى ويمكن لأي شخص التواصل بسهولة بشكل مباشر وغير
مباشر. يمكن الآن تسليم رسالة الجميع بسرعة كبيرة. وجود الفضاء السيبراني، أي الإنترنت

^{١٢} محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي، *رياض الصالحين*، باب ترجم الغيبة و الأمر بحفظ. الجزء ٢ (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤) ص. ١٧٦.

¹¹ Eneng Maria Ulfah, "Etika Menjaga Lisan Dalam al-Qur'an; Kajian Terhadap QS. An-Nisa' ayat 11 & QS. Al-Hujurat ayat 12" (Skripsi S¹), Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2005, no. 429, h. 10.

^۴مسلم ابن حجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، صحیح مسلم، مجلد ۱ (بیروت: دار الفکر، t.t.)، ص. ۶۸.



والهواتف المحمولة كمحفزات. في خضم الاستخدامات العديدة للتكنولوجيا كوسائل للتواصل، نسمع بالتأكيد ظاهرة الأشخاص الذين يتحدثون في الإرادة، ويمكن التصرف كما يشاءون من خلال التعليقات القاسية والازدراء. على الرغم من أن سبحانه وتعالى أمر بحفظ الكلمات دائماً لأي شخص وفي أي مكان.

لذلك أردت في هذا البحث أن أبحث بحثاً عميقاً عن آداب المتكلم في القرآن من خلال كتاب الأساس في التفسير من حيث الموضوعي تحت العنوان: "مذكرات سعيدهوي عن آداب الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير)".

ب. مشكلات البحث

لذلك من الخلفية أعلاه يمكن استنتاج أن مشكلات البحث على النحو التالي:

١. إن الإنسان قلة الإهتمام عن آداب الكلام خصوصاً بين الأسرة.
٢. إن عدم حفظ آداب عند الكلام يمكن أن يؤدي إلى النار.
٣. قلة إستخدام الكلمات الرقيقة عند الكلام.
٤. قلة تطبيق آيات القرآن عن آداب الكلام في الحياة اليومية.

UIN SUSKA RIAU



ج. حدود البحث

وحدود هذا البحث تتعلق بالآيات الواردة عن آداب الكلام بين الأسرة
فحددت الباحثة هذا البحث المستفادة عن آداب الكلام بين الأسرة ودراساتها
تحليلية من خلال كتاب الأساس في التفسير.

وشرحت الباحثة كل واحد منها بقول المفسر مستفيدة عن كتاب تفسير الأسرة
في التفسير. إستخدمت الباحثة ذلك الكتاب التفسير لأن فسر المفسر الآيات القرآنية التي
وقعت في تفسيره بأسلوب التحليلي. أي بيان الآيات القرآنية بيان المستفيدة من جميع
نواحيها.

د. تحديد البحث

أما تحديد البحث من هذه الميالة وهي:

١. كيف تفسير آيات القرآن عن آداب الكلام بين الأسرة؟

٢. كيف تطبيق عن آداب الكلام بين الأسرة من خلال كتاب الأساس في التفسير؟

و. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

ومن الأعراض التي تهدف إليها الباحثة:

(١) لمعرفة تفسير الآيات عن آداب الكلام بين الأسرة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

asas

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٢) لمعرفة تطبيق عن آداب الكلام بين الأسرة من خلال كتاب الأساس في

التفسير.

٢. فوائد البحث

وأما الفوائد من هذا البحث فهي:

١. توفير آفاق المعرفة الإسلامية في مجال علم التفسير.

٢. لترقية العلوم والمعرفة فيما يتعلق بآداب الكلام بين الأسرة في القرن وللمعرفة

تطبيق عن آداب الكلام بين الأسرة من خلال كتاب الأساس في التفسير.

٣. لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعة للدرجة الأولى في

كلية أصول الدين قسم علوم القرآن والتفسير.

هـ. خطة البحث

الباب الأول: مقدمة

تكون من خلفية البحث، مشكلات البحث، وحدود البحث، وأهداف البحث

وفوائده، وخطة البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

هذا الباب يشتمل على التعريف بآداب الكلام وبعض البحث الموجز بآداب

الكلام بين الأسرة و تعريف عن كتاب الأساس في التفسير ويتكون أيضا دراسة

السابقة.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الباب الثالث: منهج البحث

هذا الباب يشتمل على منهج البحث، ومصادر البيانات، وهذا قسم البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الفرعية، ومنهج جمع البيانات.

الباب الرابع: البحث

هذا الباب يشتمل على تفاسير الآيات التي تتكلم بالآداب الكلام بين الأسس وتطبيق عن آداب الكلام بين الأسرة من خلال كتاب الأساس في التفسير

الباب الخامس: الخاتمة

التي تكون من الخلاصة، والإقتراحات، والتوصيات.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المفاهيم والنظريات

١. تعريف الأدب

لغة: الأدب الذي يتأدب به الأديب من الناس سمي أدباً لأنه يأدب الناس إلى المحامد وينهاهم عن المقابح وأصل الأدب الدعاء ومنه قيل للصنيع يدعى إليه الناس مدعاة ومأذبة ابن بزرج لقد أدبت أدب أدباً حسناً وأنت أديب وقال أبو زيد أدب الرجل يأدب أدباً فهو أديب وأرب يأرب أرابة وأرباً في العقل فهو أريب غيره الأدب أدب النفس والدرس والأدب الطرف وحسن التناول وأدب بالضم فهو أديب من قوم أدباء وأدبه فتأدب علمه واستعمله الزجاج في الله عز وجل فقال وهذا ما أدب الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم وفلان قد استأدب بمعنى تأدب ويقال للبعير إذا ريض ودلل أدب مؤدب وقال مزاحم العقيلي.^{١٥}

الآداب إصطلاحاً: مصطلح يطلق على جملة المعارف الإنسانية وبخاصة على الآداب

الإنشائي والآداب الوصفية والتاريخ والجغرافية وعلم اللغة والفلسفة وغيرها من العلوم الإجماعية.^{١٦}

^{١٥} محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، لسان العرب، (دار صادر - بيروت)، ص. ٢٠٦.

^{١٦} <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>



قال السعدي: آداب هو رياضة النفس بالتعليم، والتهذيب على ما ينبغي، استعماله.

يحمد قولاً وفعلاً، الأخذ بمكارم الأخلاق، جملة ما ينبغي لذوي الصناعة، أو الفن، أن يتمسك به،

كأدب الكتاب. الجميل من النظم والنشر.^{١٧}

من حق القارئ أن يتوقع مني هنا أن أبدأ حديثي إليه عن الأدب بأن أقدم إليه تعريفًا

الأدب، وليس هذا حقاً فحسب بل هو منطقي كذلك، إذ ينبغي أن نبدأ دائماً بتحديد ألفاظنا،

بأن نعرف الأشياء التي سنتحدث عنها قبل أن نمضي في هذا الحديث.^{١٨}

وليس من الصعب أن أسوق هنا طائفة كبيرة من التعريفات التي يعرف بها الأدب، ولكن

ينبغي أن نذكر أنه من الأفضل أن نبدأ حديثنا عن الأدب دون تعريف له، إذ يكفي غرضنا هنا أن

تترسب في نفس القارئ بعض الحقائق الخاصة بهذا اللون من النشاط، التي تتصل اتصالاً مباشراً

بجوهر الأدب.^{١٩}

وكل إنسان له حظ من الثقافة يعرف، بصورة أو بأخرى، ما الأدب، وكل ما في الأمر أن

ما يعرفه هذا قد يختلف عما يعرفه ذاك، أو يفترق عنه قليلاً أو كثيراً. ولكن المؤكد أنهم جميعاً

يستخدمون كلمة "أدب" استخداماً متقارباً - إن لم يكن موحداً - حين يطلقونها على شيء يقرءونه

أو يستمعون إليه.^{٢٠}

UIN SUSKA RIAU

^{١٧} سعدي أبو حبيب، القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً (دمشق-سورية: دار الفكر) ج ١

^{١٨} عز الدين إسماعيل، الأدب وفنونه، (دار الفكر العربي)، ص. ٩.

^{١٩} المرجع السابق.

^{٢٠} المرجع السابق.



ولكن هل الأدب حقاً هو ذلك الشيء الذي يقرؤه الناس أو يستمعون إليه؟ إن تأخذ

كلمة "أدب" في اللغة العربية لا يدل على ارتباط بهذا المعنى.

معنى كلمة أدب: وكلمة "أدب" Literature في الإنجليزية، و Literature

في الفرنسية مأخوذة من Litera، وهي بذلك توحى بالأدب المكتوب أو المطبوع، ومن ينبغي

أن يشمل تعريف الأدب ذلك الأدب المفوظ كذلك؛ ولهذا كان اللفظة "فن الكلمة" Wort

"kunst" الألمانية، ولفظة Slavesnost الروسية، ميزتهما على نظيرتيهما الإنجليزية والفرنسية.^{٢١}

٢. تعريف الكلام

الكلام: قول، حديث، خطاب يتضمن معنى، أصوات متتابعة مفيدة، مجموعة

ألفاظ يعبر بها.^{٢٢}

آداب الكلام: وهو أن يكون الكلام لداع يدعو إليه، إما في إجتلاب نفع، أو

دفع ضرر. أو أن يأتي به في موضعه ويتوخي به إصابة فرصته. أو أن يقتصر منه على

قدر حاجته. وأن يتخير اللفظ الذي يتلم به.^{٢٣}

لذا فإن آداب المتكلم هو الإجراءات والقواعد التي يجب أن يقوم بها الشخص:

للتعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر والتعبير عنها للآخرين والتي يتم استخدامها بعد

ذلك كمعايير مرجعية لإجراء ما.^{٢٤}

^{٢١} المرجع السابق.

^{٢٢} <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

^{٢٣} <http://www.okaz.com.sa>



٣. تعريف الأسرة

الْأُسْرَةُ الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ وَأَنْشَدَ وَالْأُسْرَةُ الْحَصْدَاءُ وَالْ بَيْضُ الْمَكَلَّلُ وَالرَّوَّاحُ وَالْأُسْرَةُ
 شَدَّهَ ابْنُ سَيْدِهِ أَسْرَهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا وَإِسَارَةً شَدَّهَ بِالْإِسَارِ وَالْإِسَارُ مَا شَدَّ بِهِ وَالْأُسْرَةُ
 الْأَصْمَعِيُّ مَا أَحْسَنَ مَا أَسَرَ قَتَبَهُ أَيُّ مَا أَحْسَنَ مَا شَدَّهَ بِالْقَدِّ وَالْقَدُّ الَّذِي يُؤَسِّرُهُ وَيَكُونُ
 الْقَتَبُ يَسْمَى الْإِسَارَ وَجَمْعُهُ أُسْرٌ وَقَتَبٌ مَأْسُورٌ وَأَقْتَابٌ مَأْسِيرٌ وَالْإِسَارُ الْقَدُّ وَيَكُونُ
 حَبْلُ الْكِتَافِ وَمِنْهُ سَمِيَ الْأَسِيرُ وَكَانُوا يَشْدُونَهُ بِالْقَدِّ فَسُمِيَ كُلُّ أَحْيَدٍ أَسِيرًا وَلَمْ يَشْدَ
 بِهِ يَقَالُ أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا فَهُوَ أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ وَالْجَمْعُ أَسْرَى وَأُسَارَى وَقَتَبُ
 اسْتَأْسَرَ أَيُّ كُنْ أَسِيرًا لِي وَالْأَسِيرُ الْأَخِيذُ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ وَكُلُّ مَحْبُوسٍ فِي قَدٍّ أَوْ سِجْنٍ
 أَسِيرٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا قَالَ مُجَاهِدٌ الْأَسِيرُ
 الْمَسْجُونُ وَالْجَمْعُ أُسْرَاءٌ وَأُسَارَى وَأُسَارَى وَأُسْرَى قَالَ ثَعْلَبٌ لَيْسَ الْأَسْرُ بِعَاهَةٍ فَيَجْعَلُ
 أَسْرَى مِنْ بَابِ جَزَحَى فِي الْمَعْنَى وَلَكِنَّهُ لَمَّا أُصِيبَ بِالْأَسْرِ صَارَ كَالْجَرِيحِ وَاللَّدِيجِ فَكُسِّرَ
 عَلَى فَعْلَى كَمَا كُسِرَ الْجَرِيحُ وَنَحْوُهُ هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ وَيَقَالُ لِلْأَسِيرِ مِنَ الْعَدُوِّ أَسِيرٌ لِأَنَّهُ
 أَخَذَهُ يَسْتَوْثِقُ مِنْهُ بِالْإِسَارِ.^{٢٥}

© Halalcipita milk UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مكانة الآداب في الإسلام

الآداب والأخلاق مهمة جدًا في الحياة، سواء كانت حياتك أو أسرتك

حياتك الاجتماعية. والأهم الآداب لله ورسوله.^{٢٦}

بالآداب يكون المسلم الصادق شريفًا أمام الله ورسوله أيضًا أمام البشر حتى

سبحانه وتعالى يجعل الأخلاق الحميدة مقياسًا مثاليًا لإيمان العبد،^{٢٧} قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صلى الله عليه وسلم "أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".^{٢٨}

أهمية الأخلاق والآداب، ثم أرسل الله رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كمال

الأخلاق، كما هو موضح في الحديث التالي: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى

الله عليه وسلم- « إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ ». ^{٢٩}

٥. أنواع الآداب

يشمل نطاق الأخلاق الحميدة العلاقات مع إخواننا من بني البشر، حتى

نتعلم ونحترم الأخلاق والأخلاق على النحو التالي^{٣٠}:

(١) آداب مع الله سبحانه عز وجل.

(٢) آداب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

^{٢٦} Hanafi, "Urgensi Pendidikan Adab dalam Islam" Saintifika Islamica, Vol. ٤ No. ١ Januari-

Juni ٢٠١١, hlm. ٦١.

^{٢٧} Ibid hlm. ٦٢.

^{٢٨} رواه الترمذي (١١٦٢)، أبو داود (٤٦٨٢)

^{٢٩} رواه أحمد ٣٨١/٢ (٨٩٣٩)

^{٣٠} Ibid hlm. ٦٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) آداب في نفس، مثاله:

أ. آداب الأكل والشرب

ب. آداب القيادة

ت. آداب الكلام

ث. آداب عند النوم

ج. آداب الإستحمام

ح. آداب عند طلب العلم

خ. آداب ارتداء الملابس

د. آداب التبول.

٤) آداب مع الإنسان بشكل عام

أ. آداب مع الوالدين

ب. آداب مع المعلمين

ت. آداب مع الأقارب المقربين

ث. آداب مع الزوجة أو الزوج

ج. آداب مع الأبناء

ح. آداب مع الجيران

خ. آداب مع المجتمع بشكل عام.

٥) آداب مع الحيوانات والنباتات.



٦. تعريف عن كتاب الأساس في التفسير

١. مؤلف كتاب الأساس في التفسير

(١) سيرة سعيد حوى

اسمه الكامل سعيد بن محمد ديب بن محمود حوى النعيمى مشهور يسمى سعيد حوى. كنيته أبو محمد. ولد سعيد حوى في منطقة العليليات الجنوبية في مدينة حماة وهي مدينة تقع في سوريا، في التاريخ ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٥ هـ، تزامن مع ٢٧ سبتمبر ١٩٣٥ م. اسم أمه عريية التيسي. توفي عندما كان يبلغ من العمر عامين فقط، ثم تزوج والده مرة أخرى. ثم انتقل إلى بيت جدته تحت رعاية والده. عاش سعيد حوا في طفولته في بيئة بسيطة للغاية. الصغير سعيد كان بتوجيه من والده الذي كان من أكثرهم احتراماً كان محمد دب حوى (١٩٠٩-١٩٨٩ م) الذين ظهروا مع المقاتلين ضد الاحتلال الفرنسي حتى نال والده الشجاع والاحترام والمليء بالحكمة.^{٣١} طور سعيد حوى في شبابه عدة أفكار، مثل الفكر القومي،

وبعث، والإخوان المسلمين. في عام ١٩٥٢، عندما كان لا يزال على مقاعد البدلاء العليا، اختار سعيد حوى الانضمام إلى صفوف جماعة الإخوان المسلمين. بعد ذلك، التحق بالجامعة السورية وتخرج منها عام

^{٣١} Bedi Suriansyah, "Pemikiran Sa'id Hawwa Tentang Jiwa (Studi Analisis Perjalanan Jiwa Menuju Allah)", Tesis, Medan, ٢٠١٢, hlm. ١٤.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١٩٦١. ثم تم تجنيده في الجيش وتخرج ضابطاً عام ١٩٦٣. بعد ذلك

بعام تزوج وأنعم بأربعة أولاد.^{٣٢}

في رحلته الفكرية. سعيد حوى درس ودرس كثيراً على يد

من العلماء والمشايخ في مدينة حماة. ومن العلماء الذين أصبحوا أساتذته

الشيخ محمد الحامد ، والشيخ محمد الحشيمي، والشيخ عبد الوهاب

واسط، والشيخ محمد علي المراد.^{٣٣}

وقال المستشار عبد الله العقيل الذي التقى سعيد حوى إن

سعيد حوى معروف بالصبر والود وله طبيعة التواضع والورع والزهد. إن

طبيعة البساطة واضحة جداً في المظهر أو في مسكن متواضع بعيداً عن

الرفاهية. سلوكه الودي الفاضل يفقده كل من يريد طباعة كتابه بغير إذن

أو إذن.^{٣٤}

تحلى مشية سعيد حوى في عالم التعليم في المؤسسات التعليمية

مثل معهد العلمى بمدينة الهفوف بمنطقة الإحساء لمدة عامين. إلى

جانب ذلك ، قام سعيد حوى بالتدريس في المدينة المنورة لمدة سنوات

وتم إلقاءه من خلال المحاضرات والمناقشات كما تم عرضه في العديد من

الكتب. إنه أحد أعظم الكتاب في العصر الحديث، تأخذ مهاراته

^{٣٢} Yan Alfian, "Konsep Kepemimpinan Menurut Sa'id Hawwa dalam Kitab al-Asas fi al-Tafsir dan al-Islam", Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, ٢٠١٤, hlm. ١٧-١٨.

^{٣٣} Al-Mustasyar 'Abdullah al-'Aqil, Mereka yang Telah Pergi; Tokoh-tokoh Pembangunan Pergerakan Islam Kontemporer, h. ٤٠١.

^{٣٤} Ibid, hlm. ٤٠٣

- a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الكتابية موضوع الدعوة والحركة، الفقه، حول بناء الروح (رواق)
التصوف).^{٣٥}

بصرف النظر عن إلقاء المحاضرات، يُعرف سعيد حوى أحياناً بالداعي. نشاطه الدعوي ليس فقط في سوريا، بل يشمل عمومًا عربية مثل مصر وقطر والأردن وما إلى ذلك، حتى يصل إلى أمريكا وأمريكا. تم ذلك عندما زار أمريكا والمناطق الأوروبية. وترتبط به روح الدعوة بشدة خاصة أنه زعيم جماعة الإخوان المسلمين في سوريا.^{٣٦}

كان سعيد حوى قد قاد في يوم من الأيام مظاهرة ضد القانون السوري عام ١٩٧٣، وبالتالي اعتقل وسجن منذ ٥ آذار (مارس) ١٩٧٣ - ٢٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٨. خلال فترة الاعتقال هذه، كان يستخدم في كتابة التعليقات وكتب الدعوة وكتب الحركة. في ذلك الوقت، أصدرت حكومة الأسد قانونًا جديدًا ألغى ذكر الإسلام كدين للدولة. ن استياء الإخوان المسلمين لا يتعلق بذلك فقط، ولكن الأهم من ذلك أن الأسد يأتي من الطائفة العلوية التي تعتبر هرطقة.^{٣٧}

بعد أن قضى فترة الحبس، سافر سعيد حوى في عام ١٩٧٩ إلى باكستان، إلى إيران. خلال زيارته الثانية لباكستان، حضر جنازة أبو

^{٣٥} Ibid, hlm. ٤٠٢

^{٣٦} Ibid

^{٣٧} John L. Esposito, *Ensiklopedi Oxford Dunia Islam Modern*, Penerjemah Eva Y.N dkk, (Bandung: Mizan, ٢٠٠٢), jilid ٥, Cet. Ke-٢, h. ٢٧٢.



العلاء المودودي. وفي مناسبة أخرى، التقى سعيد حوى والوفد الإسلامي.

السوري مع الخميني ووزير الخارجية الإيراني إبراهيم يزدي لمناقشة مساعدة

الإخوة المسلمين في سوريا. ونقل الوضع الحقيقي الذي كان الإخوان

سوريا يقاتلون من أجله للخميني من أجل تعزيز الإخوان المسلمين.^{٣٨}

في عام ١٩٨٠، بمبادرة من سعيد حوى، تشكلت الجبهة

الإسلامية السورية كوسيلة لتنظيم وتقييم نضال إخوان المسلمين الذين

فشلوا في معارضة نظام الأسد بسبب العديد من أعضاء إخوان المسلمين

أصبحوا ضحايا. كانت قوة الإخوان المسلمين والجبهة الإسلامية السورية

في ذلك الوقت أقل تأثيراً كحركة معارضة. تدعم إيران علناً حكومة نظام

الأسد. كل من الجبهة الإسلامية السورية وإخوان المسلمين، والعديد من

شخصياتهم في المنفى لأنهم مطاردون من قبل جنود نظام الأسد.

بالإضافة إلى ذلك، فإن المراسيم الحكومية تهدد وجود الإخوان المسلمين.

اندلعت هذه الأحداث من خلال المظاهرات والمقاطعات الحاشدة عام

١٩٨٠ في حلب وحماة وحمص ومحاولة اغتيال الأسد.^{٣٩}

في منتصف الثمانينيات لم يعد يُسمع عن أنشطة سعيد حوى

مع الإخوان المسلمين. خاصة بعد خيبة أمله من موقف الخميني الذي

^{٣٨} Al-Mustasyar 'Abdullah Al-A'qil, *Mereka yang Telah Pergi; Tokoh-tokoh Pembangunan Pergerakan Islam Kontemporer*, h. ٤٠٣.

^{٣٩} John L. Esposito, *Dunia Islam Modern Ensiklopedi Oxford (Terj)*, jilid ٢, Cet. Ke-٢, h. ٢٧٧.



كان أقل تفضيلاً لجماعة الإخوان المسلمين والجهة الإسلامية.^{٤٠}

في عام ١٩٧٨ أصيب سعيد حوى بسكتة دماغية أصابت جسده بالشلل الجزئي. كان لديه أيضا مضاعفات المرض. والسكر وآلام الكلى والعين. مثل هذه الظروف جعلته غير قادر الحضور مع المجتمع بعد الآن لأنه نُقل إلى المستشفى. في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٨ لم تتحسن الحالة وكان لا يزال في المستشفى. بعد ثلاثة أشهر، في ٩ مارس ١٩٨٩، توفي المقاتل في مستشفى عمان، الأردن.^{٤١}

٢) محاولات سعيد حوى

في سن مبكرة، تعرف سعيد حوى لأول مرة على حركة جماعة الإخوان المسلمين. شكلت أفكار حركة إخوان المسلمين إلى حد كبير نمط وشخصية سعيد حوى الذي انخرط فيما بعد حتى كشخصية في حركة إخوان المسلمين في سوريا. بالإضافة إلى ذلك، تتجلى أفكاره من خلال الكتب المنتشرة والتي يمكن لأي شخص قراءتها والوصول إليها. يمكن تصنيف بعض أعمال سعيد حوى أن آراء حركة سعيد حوى

^{٤٠} Septiawadi, "Penafsiran Sufistik Sa'id Hawwa dalam al-Asas fi al-Tafsir", (Disertasi, Jakarta, ١٩٩٠), h. ٣٩.

^{٤١} Al-Mustasyar 'Abdullah Al-A'qil, Mereka yang Telah Pergi; Tokoh-tokoh Pembangunan Pergerakan Islam Kontemporer, h. ٤٠٩.



- الإسلامية مرتبطة بالشخصية التأسيسية لإخوان المسلمين، حسن البنا
 يؤثر عامل المعلم الذي يربي سعيد حوى على تفكيره الديني. بشكل
 ، كان الفكر الديني لسعيد حوى جزءاً من الجماعة الإسلامية السنية
 المعروفة باسم أهل السنة والجماعة. يمكن رؤية نمط تفكير سعيد حوى
 من خلال تفسيره للفقهاء والعقيدة والصوفية في كتاب التفسير المؤلف
 ١١ مجلدًا كبيراً.^{٤٢}
- لم يعد من الممكن إنكار ولع سعيد حوى في تحريف نتائج
 أفكاره في كتاب. جعله نشر كتابه عام ١٩٦٨ من أبرز المفكرين
 السوريين. أثناء احتجازه بسبب حادثة دستور، كتب تعليقاً بعنوان
 "الأساس في التفسير" يتكون من ١١ مجلدًا.^{٤٣}
- سعيد حوى كاتب غزير الإنتاج، يغطي عمله أنواعاً مختلفة من
 المعرفة. ومن مؤلفات سعيد حوى التي اقتبست من أطروحة أسبعوادي
 ما يلي:
- أ. الإسلام
 - ب. الأساس في السنة
 - ت. جند الله ثقافة وأخلاقاً
- ٤٢ Septiawadi, Disertasi: *Penafsiran Sufistik Sa'id Hawwa dalam al-Asas fi al-Tafsir*, ٢٠١٠, h. ٣٩-٤٠.
- ٤٣ سعيد حوى، الأساس في التفسير، (القاهرة: دار السلام ١٤٢٤ هـ) ج ١ ص ٣٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. هذه تجربتي وهذه شهادتي

ج. تربيتنا الروحية

ح. الرسول صلى الله عليه وسلم

خ. المستخلص في تركية الأنفس

د. الله جل جلاله

ذ. الأساس في التفسير

ر. من أجل خطوة إلى الإمام على طريق الجهاد المبارك

ز. دروس في العمل الإسلامي

س. في آفاق التعليم

ش. إحياء الريانية

ص. قوانين البيت المسلم

ض. الإجابات

ط. جند الله تخطيطاً

ظ. السيرة باللغة الحب

٢. منهج ولون كتاب الأساس في التفسير

تاريخياً، استخدم كل تفسير طريقة أو أكثر في تفسير القرآن. يعتمد اختيار هذه الأساليب على ميل المفسر وجهة نظره، فضلاً عن الخلفية العلمية والجوانب الأخرى التي تحيط به. يمكن أيضاً القول صراحة



إن بعض طرق التفسير قد تم تطبيقها بشكل عملي من قبل المترجمين الفوريين لتلبية احتياجات المترجم المقصود. كل ما في الأمر أن الأساليب لم يتم ذكرها ومناقشتها صراحة. بعد أن يتصور الإسلاميين بسرعة، يتم دراسة هذه الطريقة بحيث تولد ما يعرف بالتفسير.^{٤٤}

يمكن قول تفسير الأساس في التفسير لسعيد حوى في المناقشة بالطريقة التحليلية. تطبيق التحليلي كأسلوب مستخدم في هذا التفسير، على سبيل المثال تفسير سورة البقرة. أولاً، يقسم سعيد حواء سورة البقرة إلى ثلاث مجموعات، وهي المقدمة ومحتوى السورة والختام. تتكون المقدمة من أول ٢٠ آية، ومحتوى الآية ٢١ إلى الآية ٢٨٤، بينما الآيتان الأخيرتان هما ختام السورة. تتكون المقدمة من ثلاثة فقرات. أما الفقرة الثالثة فتتكون من ثلاث مجموعات. يتكون الجزء الأوسط من البقرة من قسم، التي تحتوي على بعض المقطع والفقره. الآيات المفسرة مرتبة في مجموعات لتسهيل الوصف.^{٤٥}

UIN SUSKA RIAU

Abdul Mu'in Salim, *Metodologi Ilmu Tafsir* (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٥), h. ٣٧-٣٨.

Septiawadi, "Penafsiran Sufistik Sa'id Hawwa dalam al-Asas fi al-Tafsir", *Disertasi Doktor*, h. ٥٤-٥٥.



يمكن صياغة سلسلة من طرق تفسير سعيد حوا على النحو

التالي:٤٦

١. عرض عدة آيات حسب مجموعة المناسبات.

يمكن الجمع بين بعض هذه الآيات في مقطع واحد مع

فقرانيات. في كل سورة، يتم شرح وجود السورة، سواء فيما يتعلق

بتعريف السورة، أو موضوع السورة، أو العلاقة مع السور الأخرى أو

المحتوى الشامل للسورة. عادة ما يتم عرض التاريخ هنا عندما يتعلق

الأمر بسبب النزول من سورة.

٢. تفسير الآية

شكل التفسير الذي قدمه سعد حوى للآيات التي تم

ترتيبها في مجموعات من الآيات هو شرح المعنى العام أو تقديم فهم

شامل ثم شرح معنى نص الآية (المعنى الحرفي) بمراجعة لغوية

وأسلوب الآية. في هذه الحالة، غالبا ما يستخدم إشارات من

تفسير النسفي وابن كثير وكذلك تفسير سيد قطب للألوسي.

وبالتالي، فإن المعنى الحرفي الموصوف طويل جداً، على عكس

تفسير جلالين القصير جداً. شرح المعنى العام والمعنى الحرفي من

خلال تضمين الآية أو المقتطف من الآية المكتوبة بين قوسين.

Ibid, hlm.٥٥



٣. شرح علاقة ترتيب الآية (مناسباته)

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هنا يفحص سعيد حوى بنية الآية في السورة. علاقة في مجموعة آيات مثل علاقة نفس الموضوع في مقطع أو فقرة واحدة. شرح العلاقة بين فقرة أو بين المقطع حتى العلاقة مع آيات أخرى في سور مختلفة.

٤. شرح الحكمة الآية

وقد عرف هذا المقتع في سلسلة تفسيره بالفوائد. في هذه المرحلة، هناك أيضا نقاش حول مناسبة الآية، وخاصة علاقة الآية بعد آيات أخرى أو الحديث النبوي. هذه النقطة هي تفسير أكثر شمولاً لسعيد حوى من خلال فهم الآية بناءً على السياق.

هذه هي خطوة منهج تفسير سعيد حوى الذي يركز أكثر على جانب المناسبة في تفسيره. هاتان المنقطتان الأخريان هما السمات المميزة لتفسير سعيد حوى التي تميزه عن غيره من المعلقين من حيث الأفكار والأساليب.

ولمعرفة لون كتاب الأساس في التفسير لا يمكن حله عن بعض سمات كتاب التفسير وهي المراجع في تأليف كتاب التفسير هذا. وكتاب التفسير المستخدم في هذه الكتابة هو كتاب تفسير



ابن كثير وتفسير النسفي وتفسير روح المعاني وكتاب تفسير في

ظلال القرآن. فليس من المبالغة أن نقول إن كتاب تفسير الأسس

في التفسير يبين خصائص الصوفية والعقيدة والأدبي الاجتماعي،

كما أن نمط الرأي والمأثور يشري أسلوب تفسير سعيد

يتضمن تفسير ابن كثير المأثور، بينما يصنف تفسير النسفي

أنه تفسير بالرأي. بالإضافة إلى ذلك، يتجه تفسير النسفي إلى

العقيدة والصوفية، بينما تفسير روح المعاني هو لونه تفسير

الصوفية. بينما تفسير سيد قطب تفسير حديث موجه سياسياً

اجتماعياً ودعويًا.^{٧٧}

٣. نظام الكتابة

كتاب تفسير الأسس في التفسير كتاب مؤلف من ١١ مجلدًا.

كتاب التفسير المستخدم كبحت في هذه الدراسة هو أحد إصدارات

دار السلام المصرية، صدر عام ١٩٨٥ م / ١٤٠٥ هـ. يجري المجلد

الأول من الكتاب على تمهيد للناسر لعبد القادر محمود البكر ويتكون

من صفحتين. ثم جمعت مقدمة للمجمع (الأساس في المنهج) من طريقة

المناقشة في وصف كتاب التفسير الذي استخدمه المؤلف. لا زال المجلد

الأول يحتوي على مقدمة لكتاب تفسير الأسس في التفسير تقدم

^{٥٨} Ibid, hlm.

- a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- b. Pengutipan tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



معلومات عن خصائص هذا الكتاب في التفسير وخصائصه مقابلة بكتب التفسير الأخرى.

كتاب الأساس هذا منظم مثل أي كتاب شرح رئيسي آخر. خلال وصف التفسير بعمق وتفصيل يصل سمكه إلى ١١ مجلد. هذا الشرح كما شرحه سعيد حوى في مقدمة كتابه، أي عندما تعرض لفترة اعتقال سياسي في عهد حافظ الأسد في الفترة ١٩٧٣-١٩٧٨ م.^{٤٨}

بشكل عام، فإن الكتابة المنهجية لكتاب تفسير الأساس في التفسير، أي في كل مجلد من مجلد سعيد حوى تقدم دائما مقدمة قبل الدخول في تفسير سور القرآن. يتعلق العرض التقديمي بفئات السور المناسبة والتي تم تقسيمها حسب عدد آيات لسعيد حوى. كل سورة يتم تفسيرها أولا في أول السورة يتم شرح مناسباتها بسور أخرى. يستشهد عادة من شرح سيد قطب في تفسير القرآن الكريم والتوسي في كتاب تفسير روح المعاني. يتم تعديل تسلسل التفسيرات حسب ترتيب السور كما هو وارد في المصحف.

^{٤٨} سعيد حوى، الأساس في التفسير، (القاهرة: دار السلام ١٤٢٤ هـ) ج ١ ص ٢١.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤ . المميزات ونقصانه

كل كتاب تفسير لعمل عالم لن ينفصل عن مميزات ونقصانه، سواء من حيث المضمون أو الطرق أو غيرها من الأمور المتعلقة بكتابة كتاب التفسير.

إذا قمت بفحص كتاب تفسير لسعيد حوى، يمكنك أن تجد العديد من المزايا لكتاب التفسير هذا عند مقارنته بكتب التفسير الأخرى. ومن مزايا هذا التفسير أنه يسلط الضوء على العديد من جوانب المناسبة في تفسيرها.

في شرح علاقة ترتيب الآية (المناسبة) يفحص سعيد حوى بنية الآية في السورة. على سبيل المثال، العلاقة فب مجموعة آيات مثل علاقة نفس الموضوع في مقطع واحد أو فقرة واحدة. شرح العلاقة بين فقرة أو بين المقطع، حتى شرح العلاقة مع آيات أخرى في سور مختلفة. بالإضافة إلى شرح المناسبة، يشرح سعيد حوى أيضا حكمة الآية. شرح المناسبة وتوضيح حكمة الآية بتعمق من بعض من كتاب

تفسير هذا مقارنة بكتب التفسير الأخرى. بالطبع، لا تزال هناك مزايا عديدة في هذا التفسير.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ومن مزايا كتاب التفسير هذا أو امتيازاته: "الأساس في التفسير" منها: ٤٩
١. أنه لأول مرة يتم تقديم نظرية جديدة في وحدة القرآن وكتاب الأساس في التفسير، تستند إلى نظرية شاملة تغطي جميع أبعاد وحدة القرآن.
 ٢. هذا التفسير مفصل للغاية في شرح وحدة القرآن ككل، حتى نكتشف لماذا لم يتم سرد آيات القرآن التي تحتوي على نفس المحتوى جنباً إلى جنب، وكذلك حكمة نزول القرآن بالتدرج سيكون أوضح وأوضح لنا حتى نعرفه.
 ٣. يحاول كتاب التفسير هذا أيضاً الاستفادة من الآداب المختلفة في شكل كتب دينية كلاسيكية، وسعى إلى تبسيط محرري هذه الآداب الكلاسيكية.
 ٤. في هذا التفسير لن تجد أشياء لا علاقة لها بجوهر المشكلة، لأن سعيد حوى ينحى جانبا كل الأمور التي تعتبر غير علمية.
 ٥. يبذل هذا التفسير أقصى الجهود للاستفادة من مزايا اليوم، وهي دقة وميل التخصص في إجراء دراسات على جانب واحد من الحياة والطبيعة والبشر.

h. ٢٩-٢٣. Sa'id Hawwa, *Tafsir al-Asas*, Penerjemah Syafril Halim (Jakarta: Robbani Press, ١٩٩٩).



٦. وهذا التفسير كتاب علم ودعوة وتربية وجهاد في آن واحد. تلك

بعض مزايا وامتيازات كتاب تفسير الأساس في التفسير.

وبعد التطرق إلى بعض مزايا تفسير الأساس في التفسير،

هناك نقصان في هذا التفسير. هذا النقص في العمل شيء يجب أن

يحدث، لأنه لا يمكن فصله عن الطبيعة البشرية التي هي فطر

الإنسان. ومن بعض النواقص التي لوحظت في كتاب تفسير هذا:

١. قام بكتابة هذا التعليق سعيد حوى عندما كان في السجن أو

المعتقل. اعترف سعيد حوى بأن ذلك كان عائقا أمام تحقيق

الكمال في هذا التفسير، لأنه عندما كان في السجن، اعتمد

في البداية على تفسيرين فقط، وهما تفسير ابن كثير وتفسير

النسفي. لذلك يجب الاعتراف بأن المواد المرجعية لكتابه هذا

التعليق محمود لل غاية.

٢. وقال سعيد حوى ندم عليه، ومن الظلم أن نقول في تفسيره

هو تلخيص لتفسير ابن كثير والنسفي. وهنا يفهم أن هناك من

يقول إن تفسير الأساس في التفسير ابن كثير والنسفي. تلك

بعض النواقص التي هي ملاحظات على كتاب تفسير الأساس

في التفسير.

- a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak mengutipan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. الدراسات السابقة

في هذه الدراسة ليس التكرار أو السرقة الأدبية للدراسات السابقة، لأنه من البديهي أن يكون الباحثون بحثًا محددًا حول : فكرة سعيد حوى الكلام بين الأسرة (دراسة تحليلي من خلال كتاب الأساس في التفسير):

١. رحمة الله في أطروحاته "مفهوم اللسان في القرآن" في هذه الدراسة أكثر على الكلمات المنطوقة في القرآن. في القرآن معنى كلمة لسان معاني كثيرة. وفي هذه الدراسة تبين أن هناك علاقة بين اللسان واللغة وثقافة الكتابة. هذه الدراسة هي دراسة موضوعية بحسب غليب حسن. أما الاختلاف مع بحثي فهو أن بحثي يناقش آداب الكلام بين الأسرة بناء على فكرة سعيد حوى.

٢. ديكالوستيان ريزكيوترا في أطروحاته "الأخطار الشفهية والوقاية منها في القرآن (دراسة موضوعية) تركز هذه الأطروحة على المشكلات التي غالبًا ما تحدث بين الجمهور، مثل النسيمة، والاتهام، والكذب، والسخرية، والحنث باليمين من خلال جمع آيات متعلقة بالعنوان، ثم استخلاص النتائج من هذه الآيات. بينما يقتصر بحثي على الحفاظ لسان أو الكلام في دائرة الأسرة.

٣. أمير مؤمن صالحين في أطروحاته "أخلاقيات الاتصال اللسان على أسس القرآن (دراسة التفسير الموضوعي) تحدث عن كيفية تحدث القرآن عن تواصل الألسنة



وتجميع الآيات المتعلقة بالعنوان. كما ذكرنا سابقا، فإن بحثي يقتصر على الحفاظ اللسان أو الكلام في نطاق الأسرة و ليس بشكل عام.

٤. رافعي حنا في أطروحته "آداب الكلام في تفسير المصباح

شهاب". في هذه الدراسة تناقش أخلاقيات الكلام على فكر محمد

شهاب، بينما يناقش بحثي فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام في

أصغار، وهي آداب الكلام بين الأسرة.

٥. مهاريس في أطروحته " أخلاق الإتصال اللسان بين البشر في القرآن. تناقش

هذه الدراسة أخلاق الإتصال في القرآن، ومبادئ الإتصال الأخلاقي في القرآن،

وكيف تتواصل أشكال الأخلاق في القرآن، وتأثير أخلاق الإتصال في القرآن.

بينما يناقش بحثي آداب الكلام في القرآن عن طريق الحد عن آداب الكلام

الأسرة، وكذلك كيف فكرة سعيد حوى عن آداب الكلام بين الأسرة.

١. Diarangkai oleh

٢. Diarangkai oleh

٣. Diarangkai oleh

٤. Diarangkai oleh

٥. Diarangkai oleh

٦. Diarangkai oleh

٧. Diarangkai oleh

٨. Diarangkai oleh

٩. Diarangkai oleh

١٠. Diarangkai oleh

١١. Diarangkai oleh

١٢. Diarangkai oleh

١٣. Diarangkai oleh

١٤. Diarangkai oleh

١٥. Diarangkai oleh

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الباب الثالث

منهج البحث

أ. أنواع البحث

المنهج هو كيفية مستخدمة في علمية البحث، والبحث هو محاولة في الناحية العلمية لأخذ الحقائق والمبادئ بالصبر والإحتياط والمنظم للحصول على الحقيقة واستخدمت الباحثة في هذا البحث بحثا مكتيبا. فالباحثة تجمع البيانات والمعلومات بمساعدة الأشياء الكثيرة، منها: الكتب والمقالات والكتايبات وغير ذلك مما يتعلق بهذا الموضوع، سيكون المنهج المتبع في هذا البحث فيما يأتي:

١. المنهج الإستقرائي

وسيكون هذا البحث باستقراء الكتب المطبوع المتعلقة بموضوع البحث خاصة كتب التفسير وكتب التي تتعلق بأداب المتكلم.

٢. المنهج الموضوعي

قامت الباحثة بالدراسة الموضوعية وهي المادة التي تؤخذ أو تتركب أو

تبني منها جزئيات البحث ويضم بعضها ليصير موضوعا.^{٥١}

^{٥٠}أزهر الفجري، حقيقة السحر، دراسة مقارنة بين تفسير الجامع لأحكام القرآن وتفسير الكشاف. رسالة العلمية ٢٠١٨، ص ١٠.

^{٥١}أحمد بن عبيد الله الزهراني، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم ونماذج منه (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة) ص ١٢٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مصادر البيانات

واما مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين:

١. مصادر البيانات الرئيسية هو القرآن الكريم، وكتاب الأساس في التفسير.
٢. مصادر البيانات الفرعية هو الكتب المتعلقة بموضوع البحث.

ج. منهج جمع البيانات

وأما منهج جمع البيانات في هذا البحث فينقسم إلى خمسة آية:

١. جمع الآيات المتعلقة بالموضوع.
٢. تصنيف الآيات.
٣. مطالعة كتاب الأساس في التفسير التي تبحث الآيات عن آداب المتكلم في القرآن.
٤. مطالعة الكتب المناسبة بهذا البحث معتمدا على الكتب المتوفرة في مكتبة بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٥. البحث والجمع عن هذه المسألة من المقالات العلمية أو الكتب بشكل ومن موقع الإنترنت.
٦. وترتيب عناصر هذا البحث وفق المنهج العلمي المتبع.

د. منهج تحليل البيانات

يتم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي ومنهج تحليل المضمون والمحتوى
لكتاب الأساس في التفسير.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من رسالة طويلة مع هذا البحث استخرج بعض النتائج القيمة هذا الرسالة وهي

ما يأتي:

١. تفسير آيات القرآن عن آداب الكلام بين الأسرة وهي: في الآية عن آداب الكلام مع الوالدين قال سعيد حوى أن الله سبحانه وتعالى أمر بعمل الخير للوالدين، أي بالكلمات اللطيف وعدم الإضرار بهما. وفي الآية آداب الكلام مع الأبناء قال سعيد حوى هذه الآية آداب الكلام الوالدين مع الأبناء في النصيح، أي بكلمات الطيب وتعليم الأبناء بكلمات اللطيف. وفي الآية عن آداب الكلام مع الزوج والزوجة قال سعيد حوى وأعطى الله سبحانه وتعالى مزايا للرجال، منها قوام للمرأة، فعلى الأزواج أن ينصحوا زوجاتهم باللفظ اللطيف، وأن يوجههم باللفظ الطيب. وبالمثال، يجب أن تكون الزوجات مطيعات ولا يتعارضن مع ما يقوله أزواجهن.

٢. تطبيق عن آداب الكلام بين الأسرة من خلال كتاب الأساس في التفسير وهي: الأول عن الآداب، بناء على تفسير سعيد حوى أعلاه، يحلل الكاتبة أن أول فكرة لسعيد حوى تتعلق بالآداب. في الآية عن آداب الكلام مع الوالدين



قال سعيد حوى أن الله سبحانه وتعالى أمر بعمل الخير للوالدين، أي بالكلمات اللطيف وعدم الإضرار بهما. وفي الآية آداب الكلام مع الأبناء، قال سعيد حوى هذه الآية آداب الكلام الوالدين مع الأبناء في النصيح، بكلمات الطيب وتعليم الأبناء بكلمات اللطيف. وفي الآية عن آداب الكلام مع الزوج والزوجة قال سعيد حوى وأعطى الله سبحانه وتعالى للرجال، منها قوام للمرأة، فعلى الأزواج أن ينصحوا زوجاتهم باللفظ اللطيف، وأن يوبخهم باللفظ الطيب. وبالمثال، يجب أن تكون الزوجات مطيعات ولا يتعارضن مع ما يقوله أزواجهن. والثاني تتعلق بالتناسق. في الأسرة، دعونا نتدرب على آداب الكلام، الأول هو الأبناء مع الوالدين، في الآية عن آداب الكلام مع الوالدين قال سعيد حوى أن الله سبحانه وتعالى أمر بعمل الخير للوالدين، أي بالكلمات اللطيف وعدم الإضرار بهما، إذا حافظون الأبناء على آداب الكلام مع الوالدين فسيكون هناك تناسق بين الإثنين. والثاني آداب الكلام الوالدين مع الأبناء في النصيح، أي بكلمات الطيب وتعليم الأبناء بكلمات اللطيف. بناء على تفسير سعيد حوى المذكورة، تقوم الباحثة بتحليل هذه الآية التي تحكي قصة آداب الوالدين يتكلمون مع أبنائهم في تقديم النصيحة، إذا قدم الآباء النصيحة لأبنائهم بجملة لطيفة، فستكون هناك علاقة تناسق بين الوالدين والأبناء. آداب الكلام مع الزوج والزوجة قال سعيد حوى وأعطى الله سبحانه وتعالى مزايا للرجال، منها قوام



للمرأة، فعلى الأزواج أن ينصحوا زوجاتهم باللفظ اللطيف، وأن يتجنبوا باللفظ الطيب. وبالمثال، يجب أن تكون الزوجات مطيعات ولا يتعاضدن مع ما يقوله أزواجهن. وبناء على تحليل الباحثة من أن هذه الآية تصف أدب الزوج في الكلام مع زوجته والعكس صحيح، يجب على الزوج أن ينصح زوجته بكلام رقيق ولا يسيء إليها. وكذلك مع الزوجة، دعها تطفئ زوجها. تجادل في أمر الزوج.

ب. الإقتراحات والتوصيات

١. الإقتراحات

ظنت الباحثة أن ليس للباحث قدرة في إعطاء الإقتراحات خاصة هي مكتوبة في هذا البحث استحياءاً من النفس بعدم العلم وأقله، والأصل أن الباحثة محتاجة إلى النصيحة والنقد من قراء هذا البحث خاصة أساتذتي وإخواني فذكرت الباحثة إجباراً بعض الإقتراحات ما يلي:

- ينبغي للمجتمع أن يتسابقوا بالأعمال الصالحة، لأن الله حل وعلا قد وعد العاملين الصادقين المخلصين ثواباً عظيماً وأجر كبيراً في الدنيا والآخرة.

- ولعل هذا البحث مفيد للمجتمع، واستفاده طلاب العلم أو يكون باباً في أنماض الحماسة في البحث العلمي، وعلى الأقل لأ زفوف مكتبة الجامعة والكلية.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- وترجو الباحثة من فضيل مدير الجامعة أن يوفي ويكمل مكتبته
الجامعة العامة ومكتبة كلية أصول الدين خاصة بالمكتبة المتعددة
بالتفسير وعلوم أصول الدين.

- هذا البحث لا يتخلص من الخطأت والنقص لذلك أرجو للقائين
لهذا البحث وافيا للمطلوب أو أقرب إلى الكمال.

٢. التوصيات

من أهم التوصيات التي أوصت الباحثة ما يلي:

- أوصت الباحثة وطلاب المرحلة الجامعة الأولى خصوصا بقسم علوم
القرآن والتفسير الدولي، أن يقوم بالبحث العلمي الذي أخبره الله في
كتابه الكريم، لأن القرآن هو كتاب الله المشتغل على المعلومات
سقى والكون من الأشياء التي جعلها الله دلالة على وحدانيته
وعظمته في الكون.

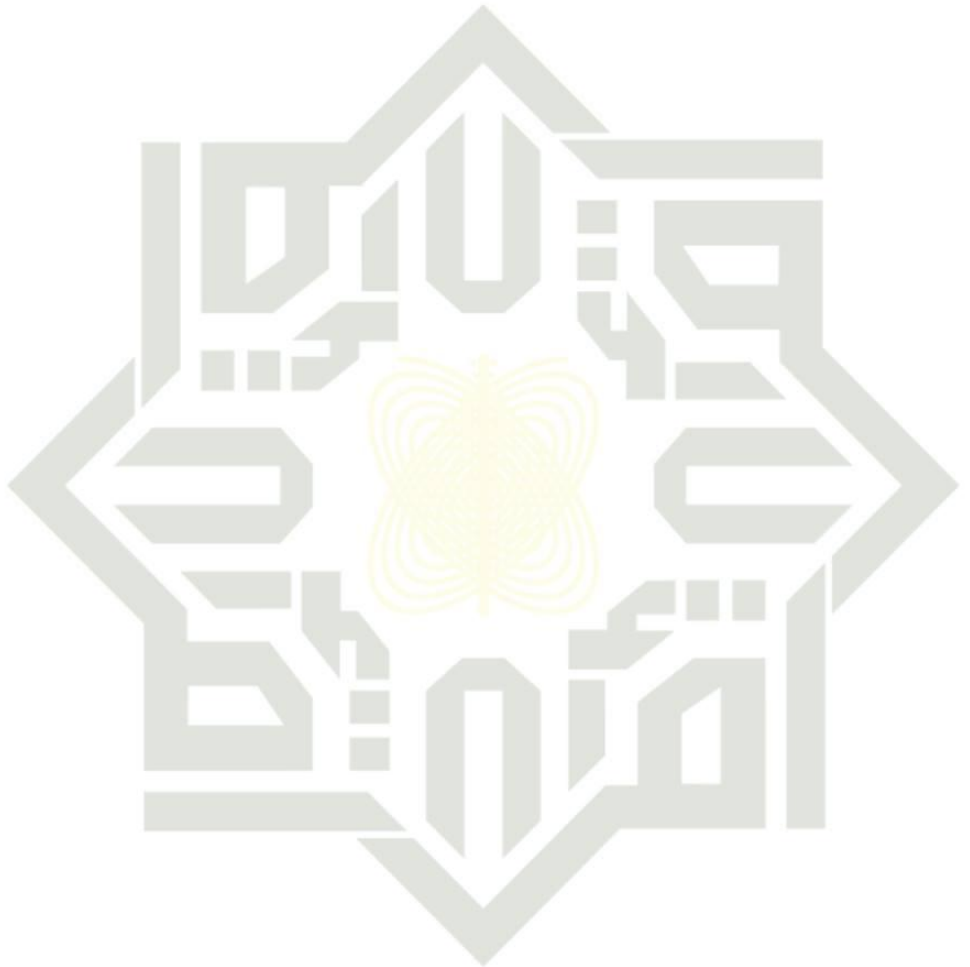
- إن هذا البحث دراسة موضوعية من خلال كتاب الأساس في
التفسير عند سعيد حوى عن آداب المتكلم في القرآن الكريم،
أوصت الباحثة والطلاب أن يقوموا بدراسة موضوعية من خلال
كتاب الأساس في التفسير عند سعيد حوى، فيكتبوا المكتشفات
الأخرى الذي أشارها الله في القرآن الكريم.



والله تعالى أعلم و صلى الله وسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

وسلم وعلى آله وأصحابه ومن سلكه إلى يوم الدين.

والحمد لله رب العالمين.



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengundangi Undang-Undang
 - a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع

١. المراجع العربية

القرآن الكريم

إسماعيل، عز الدين. الأدب وفنونه. (دار الفكر العربي).

جيب، سعدي أبو. القاموس الفقهي لغة واصطلاحا. (دمشق-سورية: دار الفكر).

الحلي، نور الدين محمد عتر. علوم القرآن الكريم. (دمشق: مطبعة الصباح، ١٩٩٣ هـ).

حوي، سعيد. الأساس في التفسير. (القاهرة: دار السلام، ١٤٢٤ هـ).

الزهراني، أحمد بن عبد الله. التفسير الموضوعي للقرآن الكريم ونماذج منه. (الجامعة

الإسلامية بالمدينة المنورة).

الفجري، أزهر. حقيقة السحر. دراسة مقارنة بين تفسير الجامع لأحكام القرآن وتفسير

الكشاف. رسالة العلمية ٢٠١٨.

المصري، محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي. لسان العرب. (دار صادر - بيروت).

النواوي، محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف. رياض الصالحين باب ترجم الغيبة و الأهر

بجفظ. الجزء ٢ (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤).

٢. المراجع الأجنبية

- Alifian, Ryan . *“Konsep Kepemimpinan Menurut Sa’id Hawwa dalam Kitab al-Asas fi al-Tafsir dan al-Islam”*, Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, ٢٠١٤.
- Al-A’qil, Al-Mustasyar ‘Abdullah. *Mereka yang Telah Pergi; Tokoh-tokoh Pembangunan Pergerakan Islam Kontemporer*.
- Esposito, Jonh L. *Dunia Islam Modern Ensiklopedi Oxord (Terj)*.
- Hakis.” *Adab Berbicara dalam Perspektif Komunikasi Islam”*. Jurnal Mecusuar Vol. ١ No. ١ Juli .٢٠٢٠
- Hanafi. *“Urgensi Pendidikan Adab dalam Islam”* Saintifika Islamica. Vol. ٤ No. ١ Januari-Juni ٢٠١٧.
- Hawwa, Sa’id. *Tafsir al-Asas*, Penerjemah Syafril Halim (Jakarta: Robbani Press, ١٩٩٩).
- Muhammad, Ahsin Sakho dkk.. *Tematis Ensiklopedi Al-Qur’an, jilid. ٢. Terjemah al-Mausu’ah al-Qur’aniyah*. (Jakarta: PT. Kharisma Ilmu, t.t.).
- Al-Muhardisyah. *Etika Komunikasi Islam, Media Islam, Ilmu Komunikasi*. Vol. ١ No. ١ Tahun ٢٠١٧.
- Rizkiputra, Dikalustian. *“Bahaya Lisan dan Pencegahannya dalam al-Qur’an”* (Skripsi S¹ Fakultas Ushuluddin, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta ٢٠١١).
- Ulfah, Eneng Maria. *“Etika Menjaga Lisan Dalam al-Qur’an; Kajian Terhadap QS. An-Nisa’ ayat ١١٤ dan QS. Al-Hujurat ayat ١٢”* (Skripsi S¹, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, ٢٠٠٥).
- Al-Qur’an, Lajnah Pentashihan. *Keluarga, Sosial, dan Etika Politik (Tafsir Al-Qur’an Objektif)*. (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, ٢٠٠٩).
- alQahtani, Sa’id bin ‘Ali Wahf. *Bahaya Lidah; Penyakit Lisan dan Terapinya*. Penerjemah Eko Haryono, Aris Munandar (Jogjakarta: Media Hidayah, ٢٠٠٣).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Septiawadi. *“Penafsiran Sufistik Sa'id Hawwa dalam al-Asas fi al-Tafsir”*, Disertasi, Jakarta, ٢٠١٠).

Suriansyah, Dedi. *“Pemikiran Sa'id Hawwa Tentang Jiwa (Studi Analisis Perjalanan Jiwa Menuju Allah)”*, Tesis, Medan, ٢٠١٢.

<http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>

<http://www.okaz.com.sa>

<https://www.elbalad.news/٤٠٩٠٠٣>

<http://etheses.iainkediri.ac.id>



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ترجمة الباحثة

أ. الترجمة الشخصية



الاسم : رابعة العدوية

مكان الولادة وتاريخها : بانجكينج، ٤، مايو، ١٩٩٨

مهنة : طالبة جامعي

العنوان : بانجكينج، كمبار - رياو.

اسم الوالدين : حسب الله (الأب)

مثنى (الأم)

أ. المراحل التعليمية

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية بانجكينج السنة ٢٠١٠ م.
٢. المدرسة المتوسطة (معهد دار النهضة طوالب بانجكينج) السنة ٢٠١٣ م.
٣. المدرسة الثانوية (معهد دار النهضة طوالب بانجكينج) السنة ٢٠١٧ م.
٤. جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بيكنبارو السنة ٢٠٢١ م.

أ. تنظيم

١. روهيس الفتى المنتظر (٢٠١٧)
٢. بياسيسوا ساتو كلورك ساتو سرجان (٢٠١٧-٢٠٢١)